

IV Osallisuus

Jyväskylän Sydän

Loppuraportin liite IV

IV Osallisuus

1. Työpaja 31.10.2018, kaupungintalo, taide- ja kulttuurilaitosten johtajat ja avainhenkilöt, noin 25 osallistujaa, yhteinen taiteen ja kulttuurin tapahtuma
2. Keskustelutilaisuus 19.11.2018, elinkeinoyksikön kokoustila, ydinkeskustan yksityiset kiinteistönomistajayhtiöt, noin 10 osallistujaa, taide- ja kulttuurilaitosten mahdollinen sijoittuminen ydinkeskustan yksityisiin kiinteistöihin
3. Työpaja 3.12.2018, teatteritalo, taide- ja kulttuurilaitosten johtajat ja avainhenkilöt, noin 30 osallistujaa, eri sijaintipaikkavariaatioiden edut ja haitat taide- ja kulttuurilaitosten kannalta
4. Työpaja 21.1.2019, teatteritalo, taide- ja kulttuurilaitosten johtajat ja avainhenkilöt, vapaan kentän toimijoiden edustajat, yhteensä 96 henkilöä, hajautettujen ja yhdistettyjen skenaarioiden vahvuudet ja heikkoudet
5. Kaupunginvaltuuston esittely 14.2.2019, kaupungintalo, projektin ajankohtainen tilanne, sijaintipaikkayhdistelmien hahmottuminen
6. Näyttely 19.2.2019, pääkirjasto, sijaintipaikkayhdistelmien esittely kaupunkilaisille, 250 vastausta (+ noin 300 nettivastausta), hajautettujen ja yhdistettyjen skenaarioiden palaute
7. Strategisen toimintasuunnitelman evaluointi 2.5.2019, pääkirjasto, ohjausryhmä ja projektiryhmä
8. Työpaja 21.5.2019, teatteritalo, taiteen vapaan kentän toimijat, noin 60 osallistujaa, toiminnan yhteistyö
9. Kaupungin johtoryhmä 30.9.2019, kaupungintalo, realististen sijaintipaikkaskenaarioiden ja maksimikustannusten esittely
10. Bootcamp 1.10.2019, kaupungintalo, taidelaitosten ja vapaan kentän toimijat, noin 50 osallistujaa, uuden toimintamallin mahdollisuudet koko taiteen kentän kannalta
11. Jyväskylän sydän 24 –tapahtuma 20. ja 21.11.2019, teatteritalo, taidelaitosten ja vapaan kentän tarjonnan näyttäminen ja yhteistyön kokeilu, 2300 kävijää
12. Yhteistyökeskustelu 2.12.2019, rakentajan talo, projektiryhmä ja vapaan kentän toimijat, noin 25 osallistujaa, konserttien kävijäkokemus, käsityötoiminnan mahdollisuudet, teatteritalon tulevaisuuden toiminta ja tilankäyttö
13. Bootcamp II 12.12., Crazytown, yritysten arvoverkosto, noin 20 osallistujaa, taiteen ja kulttuurin mahdollisuudet liiketoiminnan innovatiivisten kehittäjien kannalta